

Diana de Francesco

PhD

Vicolo dello Sport 4

Ortona (CH)

Phone: +39 3341559887

E-mail: dianadefrancesco@gmail.com

EDUCATION

01/11/2011 – 11/12/2015

Dottorato di ricerca in “**Storia e analisi delle culture musicali**”
“Sapienza” Università di Roma

01/03/2014 – 30/03/2014

International research scholarship presso la Liszt Academy Of Budapest
Hungarian Balassi Institute, Budapest

26/03/2011

Laurea Specialistica in “**Musicologia e Beni Musicali**”
(110/110 con lode)
“Sapienza” Università di Roma

28/02/2007

Laurea Triennale in “**Letteratura, Musica e Spettacolo**”
(110/110 con lode)
“Sapienza” Università di Roma

30/08/2018 – 25/02/2019

Master in “**Discipline socioletterarie, storiche e geografiche**” (30/30)
Università per stranieri “Dante Alighieri”, Reggio Calabria

13/02/2018 – 25/08/2018

Master in “**Metodologie didattiche, psicologiche e antropologiche**” (30/30)
Università per stranieri “Dante Alighieri”, Reggio Calabria

3/02/2021 – 7/06/2021

Corso di Formazione “**Promuovere lo studio e l’implementazione di processi di inclusione scolastica nelle scuole statali e paritarie della Regione Abruzzo**”
Università degli Studi dell’Aquila – Ufficio scolastico regionale per l’Abruzzo

8/09/2020 – in corso

Progetto di formazione ex DM 762 e DD 760
Corso di Formazione “**Azioni didattiche inclusive: Parte 1/2/3**”
Essediquadro Formazione (in collaborazione con MIUR e INDIRE)

1/07/2020

Corso di Formazione per **Tutor DSA** (25 ore)
Accreditation Training

18/05/2020

Seminario di formazione
“**Cosa sono i BES – Bisogni Educativi Speciali**”
IgeaCPS SRL

18/05/2020

Seminario di formazione
“**La didattica efficace e metacognizione**”
IgeaCPS SRL

4/02/2020

Progetto di formazione ex DM 762 e DD 760

“DSA: non si finisce mai di imparare” (25 ore)
Essediquadro Formazione (in collaborazione con MIUR e INDIRE)

26/11/2019
Seminario di formazione
“Come lavorare nei DSA – Disturbi specifici dell’Apprendimento”
IgeaCPS SRL

23/10/2018
Scuola di Musicoterapia
Università Popolare di Scienze della Salute, Psicologiche e Sociali, Torino

19/06/2017
Corso **EIPASS 7 moduli**
EIPASS, Roma

09/05/2017
Corso sull'**Uso didattico della LIM** (300 ore)
EIPASS, Roma

27/04/2015
Masterclass **“Introduction to the Palliative Care Music Therapy”**
Conservatorio statale di Musica “Luisa D’Annunzio”, Pescara

27/04/2015
Masterclass **“Movement Relaxation techniques and Imagery”**
Conservatorio statale di Musica “Luisa D’Annunzio”, Pescara

26/04/2015
Masterclass **“An Overview of Guided Imagery and Music”**
Conservatorio statale di Musica “Luisa D’Annunzio”, Pescara

08/08/2012 – 31/01/2013
Corso di formazione In **“Operatori specializzati in Musicoterapia geriatrica”**
Hesa Formazione s.r.l., Montesilvano

09/01/2009 – 30/04/2009
Stage formativo presso il **Magazzino di conservazione del Costume storico**
Teatro dell’Opera, Roma

12/09/2002
Licenza di **Teoria e Solfeggio musicale**
Conservatorio statale di Musica “Luisa D’Annunzio”, Pescara

WORK EXPERIENCE

9/11/2022 – in corso
Consigliere d’Amministrazione
Istituto Nazionale Tostiano, Ortona

12/12/2019 – 9/11/2022
Vice Presidente
Istituto Nazionale Tostiano, Ortona

2018 – 12/12/2019
Consigliere d’Amministrazione
Istituto Nazionale Tostiano, Ortona

31/03/2013 – 07/11/2013
Consigliere d’Amministrazione
Istituto Nazionale Tostiano, Ortona

1/06/2021 – in corso

Tesoriere

Società italiana di Educazione Musicale – Sezione di Pescara

1/9/2022 – in corso

Docente di Musica

Istituto Comprensivo “F.P. Tosti” di Ortona

19/9/2022 – in corso

Docente di Storia della Musica

Istituzione Civica di Musica “Fedele Fenaroli”, Lanciano

15/6/2022 - 31/7/2022

Docente per la Masterclass “Music Drivers”

Istituzione Civica di Musica “Fedele Fenaroli”, Lanciano

1/9/2021 – 31/8/2022

Docente di Musica

Istituto Comprensivo “Mario Bosco” di Lanciano

2021

Consulente tecnico-scientifico per il progetto Interreg Adrion “Approdi” per la realizzazione di un percorso turistico-culturale

ATS con capofila dott. Andrea Natale

16/09/2020 – 30/06/2021

Docente di Musica

Istituto Comprensivo “N. Nicolini” di Tollo

26/03/2020 – 30/05/2020

Esperto esterno per il progetto di ampliamento dell'offerta formativa di avviamento alla pratica corale e strumentale per la scuola primaria

Istituto Comprensivo “Matilde Serao”, Ortona

16/09/2019 – 30/06/2020

Docente di Musica

Istituto Comprensivo “P. Borrelli” di Tornareccio

01/10/2018 – 30/06/2019

Docente di Musica

Istituto Omnicomprensivo “G. Spataro”, Gissi

05/02/2018 – 07/06/2018

Esperto esterno per il progetto di ampliamento dell'offerta formativa “Crescere con la musica” - avviamento alla pratica corale per la scuola primaria

Istituto Comprensivo n.1, Ortona

05/10/2017 – 30/06/2018

Docente di Musica

Istituto Comprensivo “G. De Petra”, Casoli

11/10/2016 – 30/06/2017

Docente di Musica

Istituto Comprensivo “P. Borrelli”, Tornareccio

Istituto Comprensivo di Monteodorisio

27/04/2016 – 30/06/2016

Docente di Musica

Istituto Comprensivo di Monteodorisio

08/01/2016 – 18/02/2016

Docente di Musica

Istituto Comprensivo “P. Borrelli” di Tornareccio

04/06/2014 – 06/06/2014

Docente di Musica

Istituto Comprensivo di Popoli

15/05/2014 – 16/05/2014

Docente di Musica

Istituto Comprensivo di Cepagatti

14/08/2015

Laboratorio didattico “Giocare per leggere”

Demetra Onlus, Campomarino

10/08/2015

Laboratorio didattico “Giocare per leggere”

Demetra Onlus, Campomarino

09/08/2015

Laboratorio di rilassamento guidato “Musicoterapia fra le dune”

Demetra Onlus, Petacciato

08/08/2015

Laboratorio di rilassamento guidato “Musicoterapia fra le dune”

Demetra Onlus, Petacciato

02/08/2015

Laboratorio di rilassamento guidato “Musicoterapia fra le dune”

Demetra Onlus, Petacciato

02/07/2015

Laboratorio di rilassamento guidato “Musicoterapia fra le dune”

Demetra Onlus, Petacciato

27/06/2015

Laboratorio creativo “Costruiamo gli strumenti musicali”

Demetra Onlus, Petacciato

19/01/2015

Laboratorio didattico “Giocare per leggere”

Biblioteca scolastica Primo Circolo Didattico, Istituto Comprensivo n.1, Ortona

01/04/2014 – 30/04/2014

Ciclo di **seminari didattici**, scuola secondaria di primo grado

Istituto Comprensivo n.2, Ortona – Istituto Nazionale Tostiano

01/04/2013 – 06/06/2013

Docente di Musica

Istituto di istruzione secondaria “Seneca”, Roma

01/10/2013 – 22/10/2018

Personale di sala

Teatro Marrucino, Chieti

01/06/2011 – 30/03/2012

Ricercatrice per il progetto **“Gli spazi teatrali del XIX secolo in Lazio”**

Soprintendenza Archivistica del Lazio, Roma

01/03/2010 – 30/09/2010

Assistente di biblioteca

CONFERENCES

Biblioteca di Storia della Musica, Conservatorio "S. Cecilia", Roma

01/09/2008 – 20/02/2009

01/02/2005 – 28/07/2006

Assistente di Biblioteca

Biblioteca di Storia della Musica, "Sapienza" Università di Roma

16/12/2022

Tosti a Roma: preludio e postludio di una vita straordinaria. Relazione di Convegno

La formazione musicale al Conservatorio "Santa Cecilia" tra il XIX e il XX secolo, Conservatorio di musica "Santa Cecilia" - Roma

27/11/2022

Franz Liszt e il Movimento Ceciliano di riforma della musica sacra a Roma. Relazione di Convegno

Musica sacra a Roma fra Ottocento e Novecento, Istituto di Bibliografia Musicale, Biblioteca Nazionale Centrale - Roma

6/5/2022

L'oratorio ad Ortona nel panorama produttivo tra Settecento e Ottocento. Relazione di Convegno

Giornate di studi musicali abruzzesi, Abruzzo Beni Musicali - Teramo

19/12/2021

A Roma ve ne sono ottimi. Tosti didatta straordinario. Relazione di Convegno

Tosti e il suo tempo. Giornata di studi, Istituto Nazionale Tostiano – Ortona

2/12/2021

A Roma ve ne sono ottimi. Tosti didatta straordinario. Seminario divulgativo

Giornate Tostiane, a cura dell'Istituto Comprensivo n. 2 di Ortona

11/11/2021

Il miserere in area ortonese. Relazione di convegno

Ad horam nonam. VI Tavola Rotonda di Etnomusicologia, Avezzano

06/03/2015

"Torna caro ideal!" La figura di Tosti nell'Abruzzo primigenio. Seminario didattico.

Università della Libera Età, Ortona

17/09/2014

"Torna caro ideal!" La figura di Tosti nell'Abruzzo primigenio. Seminario didattico.

Università della Libera Età, Ortona

22/09/2013

"Mozart Moderno". Lezione-concerto.

Teatro Comunale "F.P. Tosti", Ortona

Associazione Amici della musica "G. Albanese", Ortona

06/10/2013

"La figura femminile nella trilogia popolare di Verdi". Seminario.

Istituto Nazionale Tostiano, Ortona

09/04/2013

"Torna caro ideal!" La figura di Francesco Paolo Tosti nella ricorrenza della sua nascita. Seminario.

Istituto Nazionale Tostiano, Ortona

27/03/2013

“*Le donne di Verdi*”. Lezione-concerto
Teatro Comunale di Cavallino, Lecce

21/01/2013

“*Un brindisi con Violetta*”. Lezione-concerto
Teatro Sette – Titania Eventi, Roma

10/06/2009

“*Futurismo e Musica: una relazione non facile*”. Convegno di Studi
Biblioteca Casanatense – IRTEM (Istituto per la Ricerca per il Teatro Musicale),
Roma

PUBLICATIONS

2023

Diana de Francesco, *L’oratorio a Ortona e Lanciano nel panorama produttivo abruzzese tra Settecento e Ottocento*, in *Giornate di studi musicali abruzzesi*, Atti di convegno, a cura di Abruzzo Beni Musicali, in corso di stampa

2022

Diana de Francesco, *Ti rapirei! Tosti sulla scena romana*, in *Quaderni dell’Istituto Nazionale Tostiano. Guide all’ascolto*, n. 3/2022, Ortona, Istituto Nazionale Tostiano, pp. 11-16;

<https://www.istitutonazionaletostiano.it/it/quaderni-dellistituto-nazionale-tostiano/>

2022

Diana de Francesco, Letizia Gomato (a cura di), *Quaderni dell’Istituto Nazionale Tostiano. Guide all’ascolto*, n. 3/2022, Ortona, Istituto Nazionale Tostiano

<https://www.istitutonazionaletostiano.it/it/quaderni-dellistituto-nazionale-tostiano/>

2022

Diana de Francesco, *Musica e tecnologie. Tendenze didattiche nella normativa scolastica*, in *Briks. Rivista per promuovere l’innovazione nella scuola*, n. 2/2022 *Didattica nella musica con il digitale*

<http://www.rivistabriks.it/2022/03/23/n-2-2022-didattica-della-musica-con-il-digitale/>

2022

Diana de Francesco, *Il miserere in area ortonese*, in Francesca Piccone (a cura di), Atti del Convegno della VI Tavola Rotonda di Etnomusicologia *Ad horam nonam* (in corso di stampa)

2022

Diana de Francesco (a cura di), *Tosti e il suo tempo. Quaderni dell’Istituto Nazionale Tostiano*, n. 2/2022, Ortona, Istituto Nazionale Tostiano

<http://www.istitutonazionaletostiano.it/it/2022/07/11/pubblicato-il-secondo-numero-dei-quaderni-dellistituto-nazionale-tostiano-di-ortona/>

2022

Diana de Francesco, «*Tosti e il suo tempo*»: *quale prospettiva per la musicologia del nostro tempo?*, in Id. (a cura di), *Tosti e il suo tempo. Quaderni dell’Istituto Nazionale Tostiano*, n. 2/2022, Ortona, Istituto Nazionale Tostiano

<http://www.istitutonazionaletostiano.it/it/2022/07/11/pubblicato-il-secondo-numero-dei-quaderni-dellistituto-nazionale-tostiano-di-ortona/>

2021

Diana de Francesco (a cura di), *Quaderni dell'Istituto Nazionale Tostiano*, n. 1/2021, Ortona, Istituto Nazionale Tostiano
<http://www.istitutonazionaletostiano.it/quaderni-dellistituto-nazionale-tostiano/>

2021

Diana de Francesco, *Il carteggio Tosti-Ricordi: primi risultati*, in Id. (a cura di) *Quaderni dell'Istituto Nazionale Tostiano*, n. 1/2021, Ortona, Istituto Nazionale Tostiano; pp. 7-37
<http://www.istitutonazionaletostiano.it/quaderni-dellistituto-nazionale-tostiano/>

2021

Diana de Francesco, «*N'ayant que peu de choses à demander aux vivants, j'ai interrogé les morts*». *La Missa choralis organo concinente di Franz Liszt nel panorama musicale sacro ottocentesco*, Faleria, Recercare;

2015

Diana de Francesco, Gianfranco Miscia, *30 anni. Istituto Nazionale Tostiano*. Ed. Menabò, Ortona;

2015

Diana de Francesco, *Gaetano Donizetti, Michele Novaro*, in *Dizionario del Liberalismo Italiano. Vol. II*. Rubettino Ed., Palermo;

2014

Francesco Salvitale, *Nino Antonellini: Storie avvincenti di vita musicale Italiana*, con la collaborazione di Diana de Francesco; Ismez, Roma;

2013

Diana de Francesco, *Programmi per la stagione concertistica di Palazzo de' Maio* Fondazione Carichieti, Chieti;

2010

Nicole Botti, Diana de Francesco, *Molto rumore per nulla. La musica nelle esperienze teatrali del Futurismo*, in *Futurismo e musica: una relazione non facile*, a cura di Antonio Rostagno e Marco Stacca Cooperativa Nuova Cultura Editori, Roma;

2009/2010

Diana de Francesco, *Programmi di sala per la stagione teatrale* Teatro dell'Opera di Roma;

2008/2009

Diana de Francesco, *Programmi di sala per la stagione teatrale* Teatro dell'Opera di Roma;

2007/2008

Diana de Francesco, *Programmi di sala per la stagione teatrale* Teatro dell'Opera di Roma;

ARTISTIC EXPERIENCES

01/09/2013 – 31/08/2017
2° Sassofono
Banda civica di Ortona

01/09/2011 – 20/07/2013
Corista

SKILLS

Coro Polifonico di Pescara

04/03/2003 – 30/04/2004

Corista

Coro Universitario “Diego Carpitella”

“Sapienza” Università di Roma

Inglese

Capacità di lettura: Ottima

Capacità di scrittura: Buona

Capacità di espressione orale: Discreta

Capacità e competenze relazionali

Ottima capacità di lavorare in *team*; ottime capacità di comunicazione anche in situazioni di stress.

INTERESSI

Musica, canto corale, banda

Letteratura, storia e storia locale

“Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003”
30 dicembre 2022

Diana de Francesco