

## ROBERTO RUPO, pianista

Dopo aver brillantemente acquisito il diploma tradizionale in pianoforte nel Conservatorio “L. D’Annunzio” di Pescara, vi ha anche conseguito la laurea magistrale con il massimo dei voti e la lode in “Accompagnatore Pianistico nel Teatro Lirico” e l’abilitazione all’insegnamento dello stesso strumento (biennio B.I.F.O.R.D.O.C.). Nel Conservatorio “G. Braga” di Teramo (Te) ha conseguito con il massimo dei voti e la lode la laurea magistrale in Musica da Camera, e all’Università di Teramo si è brillantemente laureato in Scienze Politiche. Già segretario artistico dell’Istituto Nazionale Tostiano (I.N.T.) di Ortona (Ch) dal 2001 al 2016, e dal 2001 al 2012 di “Fondazioni all’Opera” della Fondazione TERCAS di Teramo (Te), svolge intensa attività concertistica in Italia (Palazzo Venezia e Sala Baldini, Roma; Teatro La Fenice, Venezia; Teatro Verdi, Padova; Conservatori di Palermo e Napoli) e all’estero (Ist. Ital. di Cultura a Tokyo, Vienna, Parigi, Taipei, Hong Kong, ecc.; S. Cecilia’s Hall, Edimburgo; Royal Academy of Music, Londra; Sala del Parlamento Europeo, Strasburgo; Sakura Hall, Tokyo; Akishino Music Hall, Nara; Hong Kong Academy for Performing Arts; Verbrugghen Hall, Sidney; Johannesburg, 4MBS Radio Brisbane, Adelaide, Perth, ecc.). È stato pianista collaboratore di varie masterclass e corsi di perfezionamento vocale presso: l’I.N.T. di Ortona, l’Ateneo della Lirica di Sulmona, il Japan Tosti Institute di Nara ed altri. È stato pianista ufficiale nelle prime edizioni del *Concorso Internazionale di Canto “F.P. Tosti”* dell’I.N.T. di Ortona e dell’*International Singing Competition “F.P. Tosti” – Asia Preliminary* del Japan Tosti Institute di Nara (Giappone), e membro di giuria dell’*International Singing Competition Art-Vocal “F.P. Tosti”* di Volgograd (Russia, 2013), oltre che in vari concorsi musicali nazionali italiani. Ideatore, organizzatore e coordinatore artistico del *Concorso Musicale “F.P. Tosti”* (I.N.T., 2013-2014-2016), e del *Concorso Musicale Nazionale “Ortona, Città d’Arte”* (Lions Club di Ortona, Distretto 108A) dal 2018 ad oggi, al fine di valorizzare il ruolo formativo degli studi musicali tra i giovani. Ha inciso, per la Bongiovanni di Bologna, la Brilliant Classics ed altre case discografiche, brani di F.P. Tosti e pezzi inediti o rari di compositori abruzzesi vissuti tra ’800 e ’900: G. Albanese, F. Masciangelo, C. De Nardis, A. Di Jorio, E. Montanaro. Insegnante di pianoforte di ruolo, è titolare nell’I.C. “F.P. Tosti” di Ortona (Ch). È anche docente di pianoforte nella Scuola Civica Musicale di San Giovanni T. (Ch).