



scodo UE

# Sesto Concorso di Composizione "Carlo Sanvitale"

Organizzato da  
"Amici della  
Musica  
Guido Albanese"

- Due violini,
- Una viola,
- Un violoncello,
- Un pianoforte,
- Una voce solista.

more info on

<https://www.musicalchairs.info/competitions/3379>

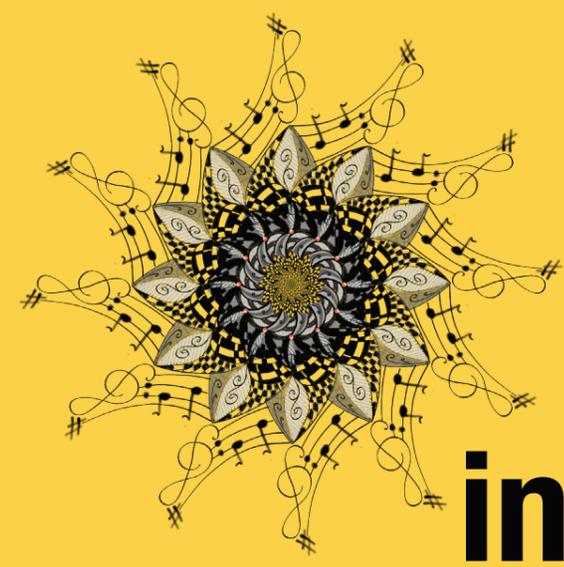
<https://app.universaledition.com/>

[media/pdf/cb/1e/01/scodo-quality-guidelines.pdf](https://app.universaledition.com/media/pdf/cb/1e/01/scodo-quality-guidelines.pdf)

deadline for submission:  
**July 10th, 2023**



Design: Ludovico Mascia



# **Il concorso internazionale di composizione "Carlo Sanvitale"**

**è organizzato dall'associazione "Amici della Musica - Guido Albanese", e si propone di fornire ai compositori contemporanei l'opportunità di presentare le loro opere al pubblico; l'opportunità di acquisire esperienza, lavorando a fianco di un ensemble da camera ("Complesso da Camera del Conservatorio di Benevento").**

Il concorso è aperto a compositori e studenti di tutte le età e nazionalità. Le opere presentate devono essere originali e soddisfare i seguenti criteri:

**Effettivo massimo: 2 violini, viola, violoncello, pianoforte, una voce solista (tenore o soprano).  
Brani per organico diverso non verranno presi in considerazione;**

La composizione deve avere una durata compresa tra 3 e 10 minuti; I documenti supplementari (musica, testo, programma, ecc.) devono essere forniti alla giuria unitamente alla partitura;

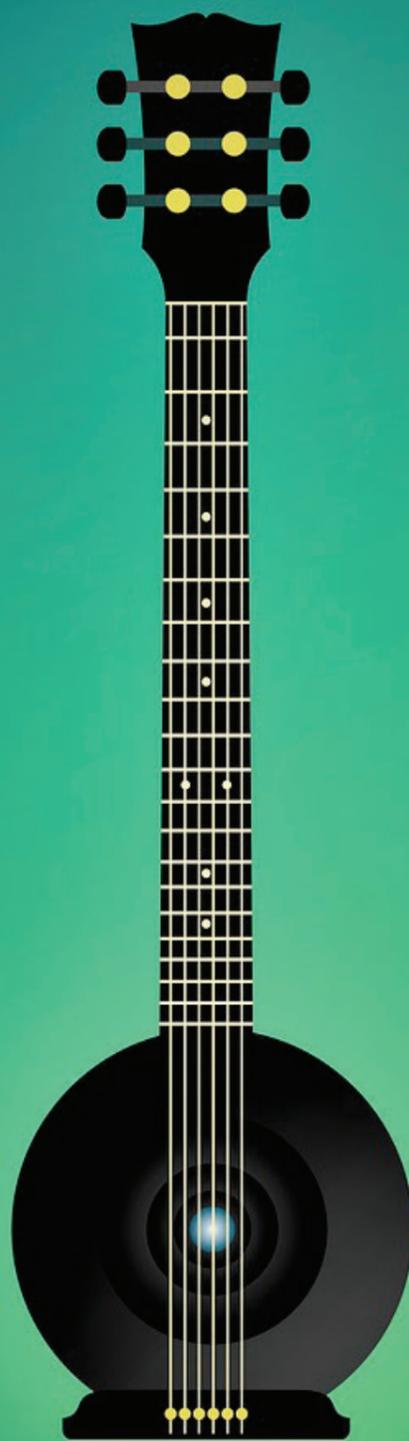
**Le partiture dovranno essere inviate in formato PDF tramite e-mail all'indirizzo [amicidellamusicaortona@gmail.com](mailto:amicidellamusicaortona@gmail.com);**

L'accettazione del brano è da considerarsi definitiva solo dopo la ricezione di una e-mail di conferma;

La composizione dev'essere originale e inedita; composizioni che sono già state eseguite possono partecipare al concorso; Partecipando a questo concorso, il compositore rinuncia ai suoi diritti di rappresentazione e riproduzione per quanto riguarda l'esecuzione da parte di "Amici della Musica "Guido Albanese";

Il livello di difficoltà della composizione deve corrispondere alle capacità di un ensemble di camera amatoriale avanzato.

Ogni candidato può inviare un lavoro per ogni anno. Lo stesso lavoro può essere presentato al massimo due anni non successivi.



Tre membri della giuria valuteranno la composizione presentata secondo tre criteri:

## **Eccellenza**

(valutazione del contenuto musicale e del grado di novità),

## **Impatto**

(ovvero, quanto sia realistico eseguire la composizione da parte di un ensemble da camera con direttore),

## **Implementazione**

(ovvero, la solidità tecnica della composizione). I membri dell'ensemble cameristico valuteranno la composizione attraverso un punteggio complessivo.

I membri dell'ensemble cameristico valuteranno la composizione attraverso un punteggio complessivo.

L'autore della composizione vincitrice (e gli autori delle composizioni selezionate per esecuzione

durante il concerto finale) deve fornire le parti staccate

entro il 20 luglio 2023.

Indicazioni di tempo, dinamica, fraseggio, agogica e

lettere corrispondenti alle diverse sezioni devono essere chiaramente indicati sulla partitura e sulle parti separate.



**L'autore della composizione  
vincitrice inoltre esprime  
il suo tacito accordo su quanto segue:**

Le opere selezionate saranno comunicate durante la Giornata della Musica, che si terrà il 12 e 13 agosto 2023 a Ortona, saranno registrate da "Complesso da Camera del Conservatorio di Benevento" e trasmesse su YouTube.

Nell'ambito di una collaborazione con "Shine Records", i compositori sopra citati hanno la possibilità di pubblicare **GRATUITAMENTE** i brani registrati sulla libreria online "Shine Library", che è una libreria commerciale royalty-free con sede a Ragusa (I). Ulteriori informazioni sono disponibili all'indirizzo

*<https://shine-library.com/>*

Il compositore dell'opera scelta potrà essere presente alle prove: la data delle prove sarà comunicata ai compositori almeno 20 giorni prima del loro inizio. Prima di organizzare il viaggio, il compositore deve prendere contatto con il segretario del concorso (*Prof. Giacomo di Tollo, [giacomo.ditollo@unisannio.it](mailto:giacomo.ditollo@unisannio.it)*) per valutare i necessari requisiti sanitari e igienici da rispettare a causa dell'emergenza Covid. Il viaggio è a carico del compositore, mentre l'alloggio è a carico dell'Associazione.

L'autore dell'opera selezionata deve fornire una breve descrizione della propria opera, che sarà inclusa nel programma del concerto.

L'autore dell'opera selezionata si impegna a inviare le parti strumentali agli esecutori.

In vista della collaborazione con Universal Edition (Vienna), gli autori sono incoraggiati (ma non obbligati) ad utilizzare le linee guida di formattazione definite nella pagina web

*<https://app.universaledition.com/media/pdf/cb/1e/01/scodo-quality-guidelines.pdf>*

# Premi

**I compositori sono inoltre incoraggiati ad ascoltare le playlist di Youtube delle precedenti edizioni, al fine di familiarizzare con lo spirito e la missione del concorso. Alcuni esempi si trovano ai seguenti link**

<https://www.youtube.com/watch?v=RjoMGsIfG84&list=PLhCeTnoPR1zcQ0o5FSA2kHHZpzxcpdBnV>

[https://www.youtube.com/watch?v=lzXMvXDX51g&list=PLKbrhPKsQpvEptwWtQ7QyoUrZ3Nu0g\\_yN](https://www.youtube.com/watch?v=lzXMvXDX51g&list=PLKbrhPKsQpvEptwWtQ7QyoUrZ3Nu0g_yN)

<https://www.youtube.com/watch?v=kh0HbepzAGE&list=PLKbrhPKsQpvEP4SoejWgrl7PoNHzvW94X>

**L'autore del brano vincitore riceverà un premio di 150 euro. I compositori classificati al primo, secondo e terzo posto riceveranno un diploma. La composizione vincitrice, insieme a non più di tre altre composizioni, sarà registrata durante la Giornata della Musica. Nell'ambito della collaborazione con lo strumento di pubblicazione "scodo", sviluppato da Universal Edition (Vienna), i compositori classificati "primi", "secondi" e "terzi" otterranno un abbonamento annuale a scodo "Professional Plus" (del valore di 600 euro a partire da novembre 2022). Inoltre, tutti i partecipanti al concorso riceveranno un voucher per l'applicazione gratuita (del valore di 49 euro a partire da novembre 2022).**

**Un premio speciale, consistente in un'opera d'arte legata a eventi storici, sarà offerto dall'Associazione Nazionale Veterani e Reduci Garibaldini e sarà assegnato a una composizione ispirata al periodo del "Risorgimento" in Italia. Il vincitore del premio otterrà anche un abbonamento annuale scodo "Professional Plus" (del valore di 600 euro a partire da novembre 2022).**

**Vogliamo inoltre sottolineare che l'Associazione Amici Della Musica "Guido Albanese" dimostra un grande impegno nel promuovere le composizioni dei vincitori del concorso: nel corso dei primi cinque anni, queste composizioni sono state eseguite da numerosi interpreti tra cui l'Orchestra Sinfonica di Bruxelles (B), l'Orchestre de Chambre de Luxembourg (L), la Fabrique de Saint Martin (B), il Quartetto Davi (I), il Baltimore University Choir (USA), l'Accademia Santa Sofia (I).**

**Possono partecipare tutti i compositori viventi. Le candidature saranno ricevute dall'Associazione "Amici Della Musica" e successivamente presentate alla giuria. Il termine ultimo per la presentazione delle opere è il 10 luglio 2023. I risultati saranno resi noti il 15 luglio 2023.**

**Il giudizio della giuria non è contestabile e tutte le decisioni sono inappellabili. La prima dei brani selezionati avrà luogo a Benevento da parte del "Complesso da Camera del Conservatorio di Benevento", in una data che sarà resa pubblica a settembre.**

**Se si desidera partecipare, si prega di inviare quanto segue:**

**- Una copia digitalizzata e anonima della partitura (PDF) (si accettano anche copie digitali di manoscritti);**

**- una registrazione generata al computer (se possibile)**

**- Una copia di un bonifico PAYPAL per l'importo di 30 euro a favore di "Amici Della Musica Guido Albanese", all'indirizzo *amicidellamusicaortona@gmail.com***

**Sono possibili anche bonifici bancari: in questo caso gli autori dovranno contattare la segreteria del concorso all'indirizzo *amicidellamusicaortona@gmail.com* per concordare il conto corrente da utilizzare. La comunicazione avverrà in italiano, inglese o francese. La versione italiana del presente bando è da considerarsi definitiva. Le traduzioni non sono garantite.**



# Giuria

## Dario Cebic:

Compositore, Docente al Conservatorio  
Richard Wagner (Vienna, AT);

## Massimiliano Donninelli:

Compositore  
e direttore d'orchestra (I);

## Mario Gagliani:

Compositore,  
docente presso il Conservatorio di Latina (I);

## Claudio Gamberoni:

Direttore d'orchestra,  
Direttore artistico dell'Orchestra  
Nazionale Garibaldi (I);

## Mark Hardy:

Coordinatore dei programmi  
di teoria musicale, Scuola per le Arti di Baltimora (USA);

## Andrea Moro:

Servizi Musicali presso il Teatro "La Fenice" di Venezia (I)

## Gioele Muglialdo:

direttore d'orchestra,  
direttore artistico dell'Accademia "Cantoalato" (I);

## Adriano Paolini:

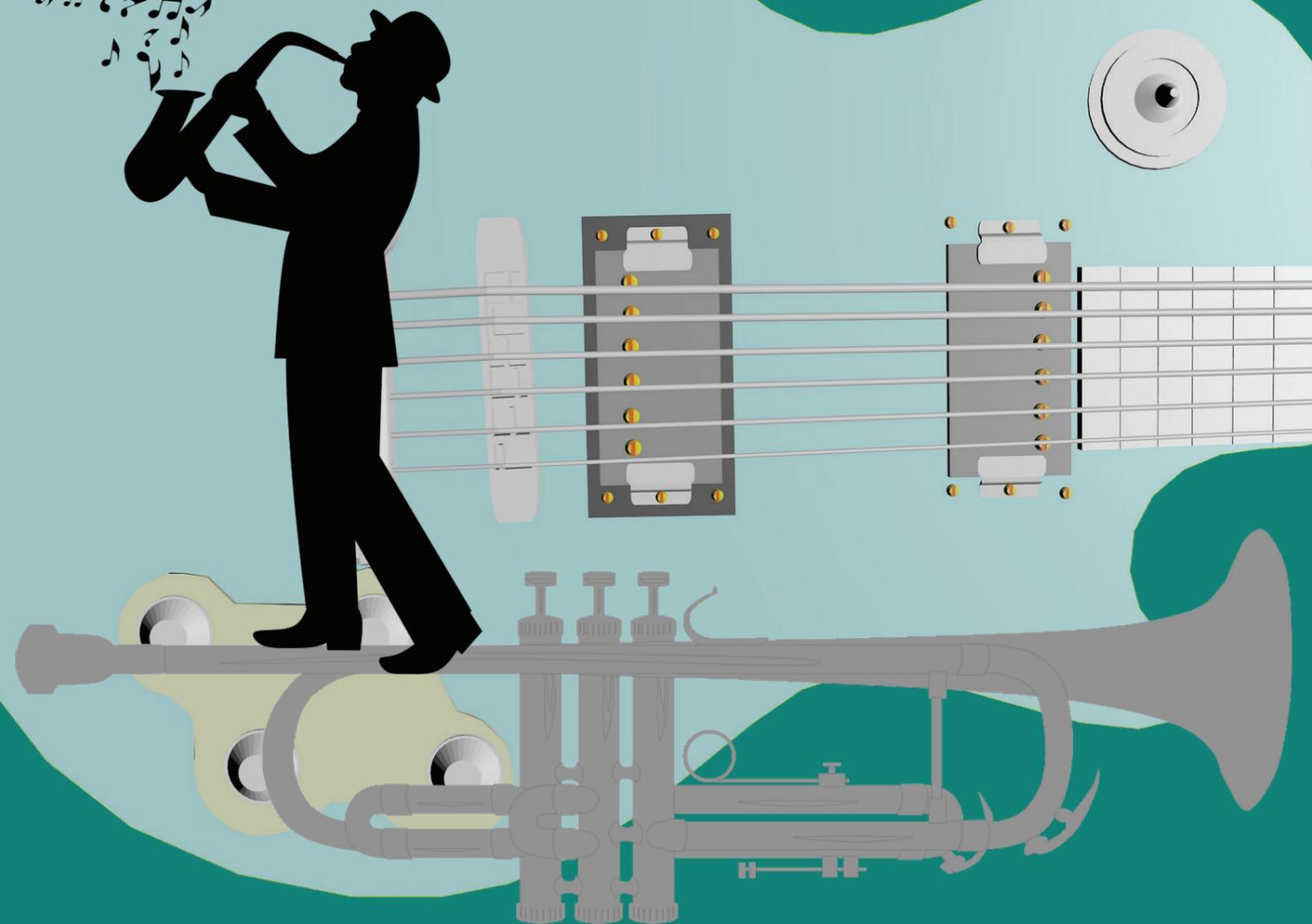
pianista e docente presso  
il Conservatorio di Pescara (I)

## Max Strausswald:

Direttore d'orchestra,  
Direttore artistico del "Münchner Quintenzirkel" (D);

## Larissa Yudina:

soprano, direttore artistico  
dell'Associazione "Stravinskij Russkie Motivi" (RU).





# Sezione Giovani Compositori

La sezione giovani di questo concorso è dedicata ai compositori che frequentano un liceo musicale e non hanno più di 19 anni. Ogni compositore può presentare più di un brano. Il candidato deve presentare una breve composizione per pianoforte solo (di media difficoltà), che non superi i 3 minuti. La partitura o le partiture presentate devono essere inedite. Si incoraggiano gli autori a presentare composizioni della durata di circa 30 secondi. È ammesso qualsiasi stile e la mancata osservanza delle regole del concorso comporterà la perdita del premio.

I candidati devono presentare:

- Copia della carta d'identità o del passaporto del candidato.
- Copia del curriculum vitae del candidato (comprensivo di indirizzo e-mail, numero di telefono e indirizzo postale), in una delle seguenti lingue: Italiano, Inglese, Francese o Tedesco.
- Ricevuta Paypal di pagamento della quota di iscrizione.
- PDF contenente la composizione pianistica del candidato.

La quota di iscrizione è di € 15,00 per la prima composizione e di € 10,00 per ogni altro brano inviato dallo stesso candidato. La quota va inviata tramite PayPal agli "Amici Della Musica Guido Albanese", all'indirizzo [amicidellamusicaortona@gmail.com](mailto:amicidellamusicaortona@gmail.com). È possibile anche effettuare un bonifico bancario: in questo caso gli autori dovranno contattare la segreteria del concorso all'indirizzo [giacomo.ditollo@unisannio.it](mailto:giacomo.ditollo@unisannio.it) per concordare il conto corrente da utilizzare.

Il compositore la cui composizione riceverà il punteggio più alto, e comunque non inferiore a 98/100, si aggiudicherà i seguenti premi

- 1) Il diploma e la coppa del Primo Premio Assoluto
- 2) Il brano sarà eseguito in un recital pianistico

in accordo con il compositore e l'esecutore, in uno dei concerti che saranno organizzati dalla direzione artistica.

Alle composizioni che otterranno un punteggio non inferiore a 95/100 sarà assegnato il Diploma di Primo Premio.

Ai partecipanti che otterranno un punteggio non inferiore a 90/100 sarà assegnato il Diploma di secondo premio.

Tutti i partecipanti di cui sopra vedranno la loro composizione eseguita online nell'ambito della Facebook Creneau Piano Series.

<https://www.facebook.com/pianoscreneau/>

I partecipanti che otterranno un punteggio non inferiore a 85/100 riceveranno il Diploma di terzo premio. Ai partecipanti che otterranno un punteggio non inferiore a 80/100 sarà assegnata una Menzione artistica. La giuria potrà assegnare anche premi "ex-aequo". A tutti i partecipanti verrà inviato un attestato di partecipazione. In base alla qualità dei lavori presentati, la giuria può decidere di non assegnare alcuni premi.



**Il termine  
ultimo  
per la  
presentazione  
delle opere è il  
10 luglio 2023.**

**Sesto concorso  
internazionale  
di composizione  
“Carlo Sanvitale”  
è organizzato  
dall’associazione  
“Amici della Musica  
Guido Albanese”**



Contatti: [amicidellamusicaortona@gmail.com](mailto:amicidellamusicaortona@gmail.com)



**scodo UE**