



## **Terzo Concorso di Composizione "Carlo Sanvitale" Third International Composition Competition "Carlo Sanvitale"**

Organised by "Amici della Musica - Guido Albanese"

Under the auspices of:

"DIGITO-Belgium",

"Istituto Nazionale Tostiano",

"Associazione Nazionale Veterani e Reduci Garibaldini"

The --Associazione Amici Della Musica "Guido Albanese"-- invites composers of all ages and nationalities to participate in the 3rd "Carlo Sanvitale" Composition Competition. The composition should be challenging, but at the same time accessible and playable by young talented players. The goals of the contest are:

- To offer young composers the possibility to have their works performed live
- The possibility to acquire experience with a chamber ensemble (Complesso da Camera "Davì").

The Competition is open to composers and students of all ages and nationalities. The submitted works must satisfy the following criteria:

- Orchestration (max.): 2 violins, viola, cello, piano, tenor or soprano. Works whose instrumentation includes other instruments will not be taken into account for the competition;
- The length of the composition must be between 3 and 10 minutes;
- All complementary documents (music, bio sketch, program notes) have to be submitted to the jury along with the score;
- Scores have to be sent in PDF format to [amicidellamusicaortona@gmail.com](mailto:amicidellamusicaortona@gmail.com). The submission is not deemed successful until a confirmation e-mail has been sent;
- The composition has to be original and never published before;
- The composer renounces to execution rights for the performance by the Complesso da Camera "Davì";
- The difficulty level of the composition has to correspond to the skills of an advanced amateur chamber ensemble with a conductor;
- Each candidate may submit one composition per year. The same composition can be submitted at most over two non-consequent years.

Shall the composition be selected as winner, the composer has to provide to the secretary of the competition the separated parts by July 30, 2020. Tempo, dy-

namics, articulation and rehearsal letters for the different instruments must be indicated on both the main score and the separated parts. The winner must agree to the following:

- The selected work will be performed and recorded by Complesso da Camera "Davi" during the Music Day, that will be held on August 12 and 13, 2020, in Ortona, Italy.
- The author of the winning composition can participate to the rehearsals and the concert that will be held in Istituto Nazionale Tostiano, Ortona, Italy, on August 12th or 13th. Travel fees will not be refunded. Accommodation will be provided by the Association.
- The author of the selected work has to provide a short description of their work; this will be included in the concert program.
- The author of the selected work agrees to transfer the parts to the performers.

### **Prizes**

The author of the winning competition will receive a prize of 150 Euros. Composers classified first, second and third will receive a Diploma. The winning composition, together with no more than three other compositions, will be recorded during the Music Day.

A special prize will be granted to a composition inspired to the "Risorgimento" period in Italy.

### **How to Participate**

All living composers are eligible. The submissions will be received by the Associazione "Amici Della Musica", made anonymous and then presented to the jury. Deadline for submissions is June 15, 2020. The results will be announced on July 1st, 2020. The jury's decision is non-contestable and all decisions are final. The premiere of the selected piece will take place in August 12th or 13th 2020 in Ortona (I).

If you want to participate, please send us the following:

- One digitized anonymous copy of the score (PDF) (also digital copy of manuscripts are accepted);
- A computer-generated recording (if possible)
- A copy of a bank transfer for the amount of 30 Euros to  
"Amici Della Musica Guido Albanese"  
IBAN: IT97Z0311177780000000000139  
SWIFT: BLOPIT22  
Subject : "Iscrizione 2020"

Paypal transfer are also possible to the address [giacomodt@gmail.com](mailto:giacomodt@gmail.com).

In the framework of the collaboration between the "Carlo Sanvitale" Competition

and the "City of Albenga" Competition, participants in the 2019 edition of the "City of Albenga" Competition have the opportunity to enjoy of a reduced rate for participation in the 2020 edition of the "Carlo Sanvitale" Competition. The reduced rate is fixed at Euro 20. Composers who wish to take advantage of this special rate must indicate in the documentation the nickname of the piece submitted to the competition "City of Albenga".

Communication will be held in Italian, English or French. The Italian version of this call for submissions should be considered definitive. Translations are without guarantee.

## Jury

- Roberto Tagliamacco, Director of the Conservatorio "Niccolò Paganini", Genova (I),
- Gerhard Praesent, Professor at the University of Music and Performing Arts Graz and President of "Steirischen Tonkünstlerbundes" (AT)
- Luigi Verdi, full professor of Composition at Conservatorio "Santa Cecilia", Roma (I)
- Giacomo Danese, full professor of Harmony and Analysis at Conservatorio "Luisa D'Annunzio", Pescara (I)
- Pierpaolo Turetta, titular organist at San Marco Cathedral, Venezia (I)
- Hafedh Makni, Musical Chief Director of Carthage Symphony Orchestra (TN)
- 3 members of the Chamber Ensemble "Davì", to be selected on June 2020.





## **Terzo Concorso di Composizione "Carlo Sanvitale"** **Troisième Concours international de composition** **"Carlo Sanvitale"**

organisé par Associazione Amici Della Musica "Guido Albanese" Ortona (CH), Italia

sous le patronage de  
"DIGITO-Belgium",  
"Istituto Nazionale Tostiano",  
"Associazione Nazionale Veterani e Reduci Garibaldini"

Le concours international de composition "Carlo Sanvitale" organisé par "Amici della Musica - Guido Albanese" a pour vocation de donner l'occasion aux compositeurs contemporains

- de présenter leurs œuvres au public;
- d'acquérir de l'expérience en travaillant aux côtés d'un ensemble de chambre (Complesso da Camera "Davì").

Il est ouvert aux compositeurs et étudiants de tous âges et nationalités. Les œuvres originales présentées doivent répondre aux critères suivants :

- Effectif maximal : 2 violons, 1 alto, 1 violoncelle, 1 piano, voix (ténor et/ou soprano) ;
- L'œuvre musicale doit avoir une durée comprise entre 3 et 10 minutes ;
- Les contenus annexes (programme, texte, source d'inspiration, etc.) sont à fournir au jury au même titre que les partitions ;
- Les partitions doivent être envoyées en format PDF à l'adresse e-mail de l'association : [amicidellamusicatorna@gmail.com](mailto:amicidellamusicatorna@gmail.com). Un e-mail de confirmation sera envoyé pour clôturer le dossier ;
- La composition doit être inédite ;
- La participation à ce concours implique que le compositeur renonce à ses droits d'exécution et de reproduction en ce qui concerne l'exécution publique de cette œuvre par le Complesso da Camera "Davì" ;
- Le niveau de difficulté de la composition doit correspondre aux capacités d'un ensemble de chambre d'amateurs avancés ;
- Chaque candidat peut envoyer au maximum une œuvre par concours. Une même œuvre peut être présentée au maximum deux fois sur deux années non consécutives.

Les résultats des travaux du jury seront communiqués en juin 2020. Le compositeur de l'œuvre gagnante doit fournir avant fin juillet 2020 des parties séparées

claires et lisibles. Les indications de nuances, de phrasé ainsi que le chiffrage des mesures et les lettres correspondant aux différentes parties doivent figurer clairement sur les partitions et sur les parties séparées. Le compositeur gagnant donne son accord de manière tacite sur les points suivants:

- L'œuvre choisie sera exécutée par le Complesso da Camera "Davì" pendant le Music Day, qui aura lieu le 12/13 août 2020 à Ortona a Mare, Italie, et enregistrée à cette occasion ;
- Le compositeur peut être présent à la répétition et au concert qui se tiendra à Ortona a Mare, Istituto Nazionale Tostiano le 12 ou 13 août 2020. Les frais de déplacement ne seront pas pris en charge. L'hébergement est pris en charge par l'Association ;
- Le compositeur gagnant devra fournir une courte explication écrite de son œuvre, qui sera intégrée dans le programme du concert ;
- Le compositeur ne présente pas d'objection à l'envoi par courriel des parties séparées aux musiciens d'ensemble ;

La communication s'effectuera en italien, anglais ou français. À propos de la traduction: en cas de litige, seul le texte original en italien fait foi.

## **Prix**

Le compositeur de la composition gagnante recevra un prix de 150 Euros. Les trois premiers classés recevront un diplôme de mérite. La composition gagnante, avec un maximum de trois autres compositions, sera enregistrée pendant le Music Day.

Un prix spécial sera donné à une composition ayant comme sujet l'histoire du « Risorgimento ».

## **Comment Participer**

Sont invités à participer à ce concours les compositeurs de tous âges et de toutes nationalités. L'envoi des œuvres se fera uniquement par PDF. La date limite d'envoi des œuvres a été fixée au 15 juin 2020. Le choix du gagnant du concours sera rendu public le 1 juillet 2020. La décision du jury est définitive et non contestable.

Si vous souhaitez participer au concours, veuillez nous envoyer les documents suivants:

- Une copie anonyme digitale de l'œuvre (PDF). Le participant peut aussi envoyer une copie digitale d'une partition manuscrite ;
- En fonction des possibilités, une version audio générée par ordinateur ;
- Attestation d'un virement bancaire de 30 Euros vers le compte "Amici Della Musica Guido Albanese"  
IBAN: IT97Z0311177780000000000139  
SWIFT: BLOPIT22  
Subjet : "Iscrizione 2020"

C'est aussi possible de régler les frais d'inscriptions par PayPal à l'adresse [giacomodt@gmail.com](mailto:giacomodt@gmail.com).

Dans le cadre de la collaboration entre le Concours "Carlo Sanvitale" et le Concours "Città di Albenga", les participants à l'édition 2019 du Concours "Città di Albenga" ont la possibilité de bénéficier d'un tarif réduit pour la participation à l'édition 2020 du Concours "Carlo Sanvitale". Le taux réduit est fixé à 20 euros. Les compositeurs qui souhaitent bénéficier de ce tarif spécial doivent indiquer dans la documentation le nickname de l'œuvre soumise au concours "Città di Albenga".

## Jury

- Roberto Tagliamacco, directeur du Conservatoire "Niccolò Paganini", Genova (I),
- Gerhard Praesent, professeur de la "University of Music and Performing Arts Graz" et president de "Steirischen Tonkünstlerbundes" (AT)
- Luigi Verdi, professeur de composition, Conservatorio "Santa Cecilia", Roma (I)
- Giacomo Danese, professeur d'harmonie et analyses, Conservatorio "Luisa D'Annunzio", Pescara (I)
- Pierpaolo Turetta, organiste titulaire de la cathedral de San Marco, Venezia (I)
- Hafedh Makni, directeur musicale de la Carthage Symphony Orchestra (TN)
- 3 Musiciens du Complesso da Camera "Davì", qui seront nommés en juin 2020







## Terzo di Composizione "Carlo Sanvitale"

Sotto il patrocinio di  
"DIGITO-Belgium",  
"Istituto Nazionale Tostiano",  
"Associazione Nazionale Veterani e Reduci Garibaldini"

Terzo Concorso internazionale di Composizione  
Organizzato dall'Associazione Amici Della Musica "Guido Albanese"

Il concorso internazionale di composizione "Carlo Sanvitale" è organizzato dall'associazione "Amici della Musica - Guido Albanese", e si propone di fornire ai compositori contemporanei

- l'opportunità di presentare le loro opere al pubblico;
- l'opportunità di acquisire esperienza, lavorando a fianco di un ensemble da camera (Complesso da Camera "Davì").

Il concorso è aperto a compositori e studenti di tutte le età e nazionalità. Le opere presentate devono essere originali e soddisfare i seguenti criteri:

- Effettivo massimo: 2 violini, viola, violoncello, pianoforte, una voce solista (tenore o soprano). Brani per organico maggiore non verranno presi in considerazione;
- La composizione deve avere una durata compresa tra 3 e 10 minuti;
- I documenti supplementari (musica, testo, programma, ecc.) devono essere forniti alla giuria unitamente alla partitura;
- Le partiture dovranno essere inviate in formato PDF tramite e-mail all'indirizzo [amicidellamusicaortona@gmail.com](mailto:amicidellamusicaortona@gmail.com);
- L'accettazione del brano è da considerarsi definitiva solo dopo la ricezione di una e-mail di conferma;
- La composizione dev'essere originale e non dev'essere stata eseguita precedentemente;
- Partecipando a questo concorso, il compositore rinuncia ai suoi diritti di rappresentazione e riproduzione per quanto riguarda l'esecuzione pubblica di questo lavoro da parte del Complesso da Camera "Davì";
- Il livello di difficoltà della composizione deve corrispondere alle capacità di un ensemble di camera amatoriale avanzato.
- Ogni candidato può inviare un lavoro per ogni anno. Lo stesso lavoro può essere presentato al massimo due anni non successivi.

L'autore della composizione vincitrice deve fornire le parti staccate entro il 30 luglio 2020. Indicazioni di tempo, dinamica, fraseggio, agogica e lettere corrispondenti alle diverse sezioni devono essere chiaramente indicati sulla partitura e

sulle parti separate. L'autore della composizione vincitrice inoltre esprime il suo tacito accordo su quanto segue:

- Il lavoro scelto sarà eseguito dal Complesso da Camera "Davì" durante il Music Day, che si terrà il 12/13 agosto 2020 a Ortona a Mare, in Italia, e registrata in questa occasione;
- L'autore del lavoro scelto può essere presente alle prove ed al concerto che si terranno a Ortona a Mare, Istituto Nazionale Tostiano, il 12 o 13 agosto 2020. I costi di viaggio sono a carico del compositore; l'alloggio è a carico dell'Associazione;
- L'autore del lavoro scelto deve fornire una breve descrizione del suo lavoro, che sarà integrata nel programma del concerto.
- L'autore del lavoro scelto non ha niente da obiettare riguardo all'invio via e-mail delle parti separate ai musicisti del complesso.

Le comunicazioni si svolgeranno in italiano, inglese o francese. In caso di errori di traduzione, fa fede il testo in italiano.

## **Premi**

L'autore della composizione vincitrice riceverà un premio di 150 Euro. I primi tre classificati riceveranno un diploma di merito. La composizione vincitrice, insieme ad un massimo di tre composizioni selezionate dalla giuria, saranno eseguite durante il Music Day 2020.

Un premio speciale sarà conferito a una composizione ispirata al Risorgimento italiano.

## **Come Partecipare**

Sono invitati a partecipare a questo concorso concorrenti di tutte le età e le nazionalità.

La data di scadenza è fissata al giorno 15 giugno 2020. Il vincitore sarà annunciato il 1° luglio 2020. Il giudizio della giuria è inappellabile ed insindacabile. La rappresentazione del pezzo scelto avrà luogo il 12/13 agosto 2020 ad Ortona a Mare (CH), Italia. I partecipanti si impegnano a inviare i seguenti documenti:

- Una copia digitale ed anonima del lavoro (PDF). Anche scansioni di una partitura manoscritta sono accettate;
- Se possibile, una versione audio generata dal computer;
- Certificato di bonifico bancario di 30 euro sul conto  
"Amici Della Musica Guido Albanese"  
IBAN: IT97Z0311177780000000000139  
SWIFT: BLOPIT22  
Causale : "Iscrizione 2020"

E' possibile anche il pagamento della quota d'iscrizione via PayPal, all'indirizzo [giacomodt@gmail.com](mailto:giacomodt@gmail.com).



Nell'ambito della collaborazione tra il Concorso "Carlo Sanvitale" ed il concorso "Città di Albenga", i partecipanti all'edizione 2019 del Concorso "Città di Albenga" hanno la possibilità di usufruire di una tariffa agevolata per la partecipazione all'edizione 2020 del concorso "Carlo Sanvitale". La tariffa agevolata è fissata a Euro 20. I compositori che intendono usufruire di tale agevolazione devono indicare nella documentazione il nickname del brano presentato al concorso "Città di Albenga"

## Giuria

- Roberto Tagliamacco, Direttore del Conservatorio "Niccolò Paganini", Genova (I),
- Gerhard Praesent, Professore presso la University of Music and Performing Arts Graz e president della "Steirischen Tonkünstlerbundes" (AT)
- Luigi Verdi, professore di Composizione presso il Conservatorio "Santa Cecilia", Roma (I)
- Giacomo Danese, professore di Armonia e Analisi presso il Conservatorio "Luisa D'Annunzio", Pescara (I)
- Pierpaolo Turetta, organista titolare della Cattedrale di San Marco, Venezia (I)
- Hafedh Makni, direttore musicale della Carthage Symphony Orchestra (TN)
- 3 Componenti del Complesso da Camera "Davì", che saranno nominati in giugno 2018.

